

MYLÈNE BOYRIE

UX / UI Designer – Formatrice – Consultante en accessibilité numérique

contact@myleneboyrie.fr – myleneboyrie.fr

36 ans – permis B – véhiculée

COMPÉTENCES

- Experte en **graphisme éditorial** : infographies, édition imprimée et numérique, presse ;
- **Recherche UX** (*User Experience*) : interviews utilisateurs, personas, *user stories*, architecture de l'information, matrices de contenu ;
- **Animation d'ateliers** de co-conception, conception de wireframes et prototypes interactifs et accessibles (HTML) ;
- Expérimentée en **Design d'interfaces graphiques (UI)** : sites web et guides de style (*styleguides*), mobile et responsive ;
- Spécialisée en **édition numérique** : conception de livres numériques accessibles aux formats EPUB et MOBI ;
- **Rédaction et production de contenus multimédia** : conseil et suivi éditorial, rédaction pour supports imprimés et Web (texte et vidéo), UX Writing ;
- Niveau avancé en **intégration Web accessible** (HTML, CSS, ARIA, thèmes WordPress) ;
- **Formatrice** en accessibilité Web, édition numérique, graphisme et design UI, conception de sites WordPress (*en ligne et en présentiel*).

Outils et logiciels

- Design : Balsamiq, Figma, Illustrator, InDesign, Photoshop, Sketch, XD ;
- Conception vidéo : Premiere Pro, Screenflow ;
- CMS : WordPress.

Langues

- Anglais : courant (955/990 TOEIC) ;
- Espagnol : scolaire.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Tanaguru

Bordeaux (33 – télétravail)
depuis juin 2019

UI/UX designer, consultante en accessibilité numérique

- UX design : organisation et animation d'ateliers, recherches et conception UX ;
- Design d'interfaces graphiques (UI) et d'infographies Web ;
- Intégration Web accessible : HTML, CSS et WordPress ;
- Consultante en accessibilité : préconisations et audits UX, graphiques et techniques. Conception et animation de formations auprès de décideurs, graphistes, développeurs, utilisateurs, contributeurs.

Sélection de projets :

- **Tanaguru Engine**, outil d'audit automatisé : atelier de co-conception et wireframes (*refonte en cours*) ;
- **Intégratly**, formation à l'intégration Web accessible à distance : création du programme de formation (projet PRIC Île-de-France), formatrice en design et intégration Web ;
- **CNED, LG, Picard, Pôle Emploi** : audits d'accessibilité et de conformité (WCAG et RGAA 4), accompagnement et préconisations techniques en amont et en aval des développements, formation des équipes à la production de PDF accessibles avec InDesign et Acrobat.

Communauté d'Universités et Établissements d'Aquitaine

Bordeaux (33)
novembre 2018 – juin 2019

Chargée de graphisme

- Refonte du site Web institutionnel : MOA, arborescence, rédaction du cahier des charges, référente qualité web et respect du RGAA 3.
- Refonte/évolution de la charte graphique institutionnelle. Conception de supports de communication et de rapports d'études. Design d'interfaces Web et de newsletters.

novembre 2017 – novembre 2018

Cheffe de projet éditorial & numérique

Accompagnement des Presses Universitaires de Nouvelle Aquitaine dans leur réflexion autour d'une stratégie éditoriale et politique d'édition numérique communes : analyse de l'existant, recherches lectorat, R&D (*open data*, édition numérique, accessibilité, impression à la demande...), études comparatives, interviews, SWOT, préconisations stratégiques et rédaction du projet.

Freelance

Bordeaux (33)
juin 2010 – juin 2019

Designer et formatrice

- Design et intégration de livres numériques (EPUB, MOBI, PDF) ;
- Conception UX, design UI, intégration (HTML, CSS, WordPress) de sites Web responsive ;
- Graphisme, conseil et suivi éditorial : livres imprimés, revues, magazines et supports de communication ;
- Formations vidéo et en présentiel : graphisme, édition numérique et conception WordPress.

Sélection de clients et projets : Subjectile, Viuz.com, Centre d'Études Atomiques, UNESCO, Mobilibook, Omake Books, Terre & Océan, Vivre Bordeaux, ESCEN, ECV Digital.

Groupe IGC

Beychac (33)
janvier 2015 – mai 2016

Webmaster éditoriale

- Conception UX et gestion de projets Web et numériques pour 8 marques et filiales : MOA, arborescences, wireframes, interface prestataires... ;
- Conseil éditorial, gestion de la présence Web du groupe, mise en place de stratégie social media ;
- Conception UI et multimédia : emailing, landing pages, vidéos, visuels promotionnels, rédaction Web optimisée SEO, A/B testing.

CEVA santé animale

Libourne (33)
août - novembre 2011
Copytel
Mont de Marsan (40) – mai 2009

Graphiste

- Conception de supports de communication imprimés : dépliants, flyers, brochures, affiches, packshots, kakémonos, publiereportages...

Les études hospitalières

Bordeaux (33)
décembre 2009 – octobre 2010

Assistante d'édition et de fabrication

- Conception graphique de livres, revues et supports de communication. Corrections ortho-typo, suivi éditorial, relations auteurs et imprimeurs ;
- Conception de livres numériques (PDF structurés) et de newsletters.

Éditions Gaïa

Larbey (40)
avril - août 2008

Assistante d'édition et de fabrication

- Mise en page de romans et supports de communication. Préparation de copies, correction ortho-typo, fiches de lecture. Gestion de droits (auteurs, traducteurs, droits dérivés), suivi des ventes.

FORMATION

Le Laptop

À distance, novembre 2020

Formation UX Writing

Certification validée.

Océane Consulting

Paris, juin 2019 et janvier 2020

Formations Évolution vers le RGAA 4, ARIA avancé

Access42

Paris, décembre 2018

Design d'interfaces accessibles : UX, UI, multimédia

Opquast

Bordeaux, juillet 2018

Certification Maîtrise de la qualité en projet Web

Résultat : 900 sur 1000, certifiée Experte.

Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand

2005 – 2008

Licence et Master Professionnels Métiers du Livre et Éditions Numériques

Options Édition et Arts numériques, Communication.

L3 Lettres, Langues et Civilisation Etrangères, Anglais

Auditrice libre.

IUT Michel de Montaigne

Bordeaux, 2002 – 2004

DUT Information et Documentation d'Entreprises

INTÉRÊTS ET PROJETS PERSONNELS

Contribution WordPress

2016 – 2019

- Co-organisation de meetups WordPress et des WordCamp Bordeaux 2017 et 2019 (350 participants, édition 2019 sur le thème de la conception Web éco-responsable) ;
- WordCamp Nice 2018 : conférencière sur le thème du *Privacy by Design*.

Rédaction d'articles de blog

depuis 2010

- Veille, tutoriels, retours d'expérience sur des problématiques métier : 24 jours de Web, Creative Bloq, WP Channel, Tuts+, blog personnel.

Mandorine.fr

depuis 2008

- Webzine culturel. Dossiers thématiques, chroniques & interviews : compte-rendus de lectures, films, sorties culturelles...

Sport, activités en plein air

- Yoga, Pilates, jardinage, marche en forêt.